

# Andrey Gugnin Biography

Имя Андрея Гугнина широко известно в России и за рубежом. Пианист является лауреатом многих международных конкурсов, в том числе конкурса пианистов имени Дж. Бахауэр в Солт-Лейк-Сити (США, 2014), где был удостоен Золотой медали и приза публики, конкурсов имени С. Станчица в Загребе (Хорватия, 2011) и имени Л. ван Бетховена в Вене (Австрия, 2013).

В июле 2016 года Андрей Гугнин стал триумфатором Международного фортепианного конкурса в Сиднее (Австралия), где получил не только первую премию, но и несколько специальных призов.

Андрей Гугнин окончил Московскую консерваторию и аспирантуру в классе профессора В. В. Горностаевой. В разное время его учителями были Наталья Смирнова, Ольга Мечетина, профессора Валерий Кагельский, Лев Наумов.

Во время учебы был стипендиатом Международного фонда культурного обмена Константина Орбеляна и Наума Гузика (2003—2010), после окончания консерватории стал участником программы продвижения молодых исполнителей Московской филармонии «Звезды XXI века».

Выступал с Государственным академическим симфоническим оркестром России имени Е. Ф. Светланова, Московским государственным академическим симфоническим оркестром под управлением Павла Когана, Государственной академической капеллой Санкт-Петербурга, Государственным академическим камерным оркестром России, Государственным симфоническим оркестром Республики Татарстана; симфоническими оркестрами Нидерландов, Сербии, Хорватии, Израиля, США, Таиланда, Марокко, Зальцбургской камератой под управлением известных дирижеров, среди которых С. Фраас, Л. Лангре, Х.-К. Ломонако, А. Сладковский, К. Орбелян, М. Тарбук, Я. ван Сведен, Т. Хонг, Д. Ботинис, С. Кочановский и другие.

География концертов музыканта охватывает более 30 стран. Пианист играет на престижных сценах, среди которых Концертный зал имени П. И. Чайковского, Большой зал Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Мариинский концертный зал (Санкт-Петербург), Карнеги-холл (Нью-Йорк), Абраманель-холл (Солт-Лейк-Сити), Роял Фестивал холл (Лондон), Сидней Опера Хаус (Сидней), Концертный зал Лувра (Париж), Золотой зал Музикферайна (Вена), Метрополитен Опера (Токио). Участник фестивалей: в Вербье (Швейцария), «Музыкальный Олимп», "Лики современного пианизма", «Арт-ноябрь», "Vivacello", "ArsLonga" (Россия), в Руре (Германия), Охридское лето (Македония), летнего фестиваля в Дубровнике (Хорватия), на Мальте, в Абердине (Шотландия), на Бермудах и многих других. Выступления артиста транслировались по телевидению и радио России, Нидерландов, Хорватии, Австрии, Швейцарии, Австралии и США.

Андрей Гугнин записал сольный диск для лейбла Steinway & Sons, альбом iDuo (в дуэте с пианистом Вадимом Холоденко, Delos International), оба концерта Шостаковича (с Государственным академическим камерным оркестром России под управлением К. Орбеляна, Delos International). Фрагмент последнего диска вошел в саундтрек фильма Стивена Спилберга «Шпионский мост».

В планах музыканта — выступления с Лондонским филармоническим оркестром, оркестром Мариинского театра (фестиваль «Лики современного пианизма», дирижер Валерий Гергиев), Камерным оркестром Женевы, Израильской камератой, гастролью по Австралии, Новой Зеландии, выступления на фестивалях во Франции, Германии, Португалии, США, Польше, Японии, записи альбомов для лейблов Hyperion Records, PianoClassics и Atoll Records.

---

<https://gugin.com>